**SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH ĐỒNG THÁP THÔNG BÁO**

**Lấy ý kiến đóng góp thành tích của các nghệ nhân đề nghị xét tặng danh hiệu
“Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể đợt Ba, năm 2021**

Thực hiện Nghị định số 62/2014/NĐ-CP ngày 25 tháng 6 năm 2014 của Chính phủ quy định về xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Đồng Tháp đã tổng hợp thành tích của các nghệ nhân đủ điều kiện đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trên lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể đợt Ba, năm 2021 (01 hồ sơ Nghệ nhân nhân dân và 10 hồ sơ Nghệ nhân ưu tú. Có danh sách kèm theo).

 Để thông tin của các nghệ nhân được chính xác và hoàn chỉnh hơn, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Đồng Tháp thông báo đến quý độc giả nghiên cứu và đóng góp ý kiến đối với bảng tóm tắt thành tích của các nghệ nhân được bình chọn, đề nghị phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể đợt Ba, năm 2021 trong thời gian 15 ngày làm việc, bắt đầu **từ ngày 14/9/2020 – 30/9/2020**.

 Mọi thông tin, ý kiến đóng góp của quý độc giả xin vui lòng gửi về địa chỉ:

 Phòng Quản lý Văn hóa, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Đồng Tháp (số 03, Phạm Hữu Lầu, phường 4, TP Cao lãnh, tỉnh Đồng Tháp. ĐT: 02773.877047); phanphiphisvhttdl@gmail.com.

**DANH SÁCH NGHỆ NHÂN ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU
“NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”, “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Họ và tên Nghệ nhân/ Địa chỉ** | **Năm sinh** | **Thời gian thực hành di sản** | **Loại hình DSVHPVT****nắm giữ** | **Quá trình thực hành di sản** | **Tóm tắt thành tích** |
| 1 | **Nghệ nhân Nguyễn Vĩnh Bảo (Nhạc sư Nguyễn Vĩnh Bảo)**Địa chỉ: khóm 2, phường 4, TP Cao Lãnh, Đồng Tháp | 1918 | Từ năm 1925 đến 2020. Tổng cộng 95 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử**(Đờn và sáng tạo cải tiến Đờn Tranh)** | Sinh ra trong gia đình có truyền thống Nho học và rất yêu thích nghệ thuật đờn ca tài tử. Thân phụ là ông Nguyễn Hàm Ninh (1877 - 1950) và thân mẫu là bà Nguyễn Thị Cận (1885-1970). Là người con thứ sáu trong gia đình có tất cả 7 anh chị em đều chơi được nhạc tài tử và hầu hết đều đàn tranh và đàn kìm. Lúc lên 5 tuổi, bắt đầu học đàn Đoản, năm lên 12 tuổi đã chơi được nhiều loại nhạc cụ dân tộc như kìm, tranh, cò, gáo và độc huyền (bầu), đồng thời đàn được một số bài bản vắn học từ những người thầy nổi tiếng thời bấy giờ như Hai Lòng (Vĩnh Long), Sáu Tý, Năm Nghĩa (Trà Ôn)... Năm 1938 (20 tuổi), được Hảng John KELLER (Đức) mời đàn cho dĩa nhựa Beka tròng bạc cho bà Ba Thiệt (chị nữ ca sĩ Năm Cần Thơ) ca giộng cổ nhịp 16. Đệm đờn có ông Ba Cân đờ Kìm, Năm Nghĩa (Trà Ôn) đờn Tranh, Nguyễn Vĩnh Bảo đờn Gáo.Những năm 1955 – 1964, được Viện Quốc gia Âm nhạc và Kịch nghệ Saigon mời giữ chức vụ Trưởng Bộ môn Cổ nhạc miền Nam. Vừa chịu trách nhiệm xây dựng chương trình học, chọn mời giáo viên, tuyển sinh và vừa phụ trách giảng dạy đờn tranh. Cũng trong khoảng thời gian này, nghiên cứu và cải tiến cây đờn tranh truyền thống từ 16 dây lên 17 dây, 19 dây rồi 21 dây. Môn học được rất nhiều sinh viên yêu thích.Từ năm 1960 – 1974, tôi có nhiều buổi nói chuyện và trình tấu về nhạc dân tộc nói chung và Đờn ca Tài tử Nam Bộ nói riêng, tại Hội Việt – Mỹ (Vietnamese-Americsn Association), Trung tâm văn hóa Goethe Đức, Trung tâm Văn hóa Pháp, Trường Quốc gia Âm nhạc và Kịch nghệ.Năm 1963, đem tiếng nhạc cổ truyền Việt Nam sang Singapore để cùng 11 quốc gia khác tham gia vào Đại hội Văn hóa Đông Nam Á.Năm 1965, tham gia thuyết giảng và biểu diễn Cổ nhạc miền Nam cho Hội Việt - Mỹ tại Sài Gòn. Năm 1969, thâu thanh 02 băng dài là Nam Bình 1 và Nam Bình 2 với sự cộng tác của các nhạc sư: Sáu Tửng, Mười Tiểng, Hai Phát…do Nghệ sĩ Thành Được và Út Bạch Lan ca.Năm 1970, đài truyền hình NHK của Nhật Bản mời sang để thuyết trình về nhạc cổ truyền Việt Nam với phần minh họa đờn tranh .Những năm 1971 - 1972, được Đại học Illinois (Hoa Kì) mời thỉnh giảng. Tại đây, vừa hướng dẫn đào tạo sinh viên đờn tranh vừa làm cố vấn cho một chương trình nhạc dân tộc. Ngoài ra, còn cùng với Giáo sư âm nhạc Trần văn Khê và Nhạc sĩ Phạm Duy tổ chức ba cuộc Hội thảo và trình diễn âm nhạc Việt Nam. Những hoạt động này đã thành công vẻ vang và để lại một dấu ấn rất đẹp cho nền âm nhạc cổ truyền của nước nhà ra thế giới.Năm 1972, Trung tâm nghiên cứu nhạc Đông Phương tại Paris mời sang cùng với Giáo sư Trần Văn Khê bàn bạc nhiều chủ đề về âm nhạc dân tộc. Trong thời gian ở này, cùng với Giáo sư Trần Văn Khê có thâu âm về nhạc tài từ Nam Bộ cho hãng đĩa Ocora (là một tổ chức chuyên thâu thanh nhạc chọn lọc của nước ngoài để làm tài tiệu) và cho Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa Liên Hiệp Quốc (UNESCO đang còn giữ những tư liệu quý hiếm này).Từ sau 1975, tôi vẫn tiếp tục dạy đàn, đóng dàn tại nhà, dạy xuyên qua băng từ (cassettes) và từ năm 2000 xoay qua dạy trên mạng (online) Skype, Webcam, Facebook cho học trò người Việt ở nước ngoài và người nước ngoài.Những năm 1998 - 1999, được Ban Giám đốc Trường trung học Colette thuộc Tổng lãnh sự Pháp tại thành Phố Hồ Chí Minh mời giảng dạy âm nhạc dân tộc Việt Nam cho con em người Pháp đang sinh sống, làm việc tại thành phố Hồ Chí Minh.Năm 2002, Hãng Ocora của Pháp đến Thành phố Hồ Chí Minh mời vào Ban nhạc đờn tài tử gồm: nhạc sĩ Sáu Tý và Hoàng Cơ Thụy đờn thu âm Nhạc tài tử Nam Bộ trong bộ đĩa “Vinh Bao et Ensemble”. Sau khi phát hành, đĩa nhạc đã tạo một tiếng vang lớn ở hải ngoại và được bán khắp nơi trên thế giới.Trong những năm 2003 - 2004, tham gia làm cộng sự và là tác giả của một số tài liệu âm nhạc dân tộc như: sách “Thử tự học đờn Tranh” có kèm CD minh họa, 4 DVD “Thử tự học đờn Tranh” và 3 DVD bằng tiếng Việt do Trung tâm Văn hóa Long An ấn hành.Năm 2006, là người Việt duy nhất góp mặt trong danh sách 06 nhạc sư được Hội nhạc sĩ Hoa Kỳ tại Honolulu (Hawaii) vinh danh là “quốc gia chi bảo”. Năm 2008, được Chính phủ Pháp trao tặng Huân chương Văn học nghệ thuật.Năm 2015, quyển sách “Nguyễn Vĩnh Bảo - Những giai điệu cuộc đời” do Giáo sư, Tiến sĩ Nguyễn Thuyết Phong (Hoa Kỳ) chủ biên, nghiên cứu về cuộc đời và sự nghiệp của Nhạc sư Nguyễn Vĩnh Bảo nói riêng và Nhạc Tài tử Nam Bộ nói chung.Trong quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể, đã truyền dạy trên 100 học trò, trong và ngoài nước. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng cao quý như: - Năm 2005: Giải thưởng ĐÀO TẤN do hội đồng  giải thưởng Đào Tấn khen tặng ông là người đã có nhiều cống hiến trong sự nghiệp, nghiên cứu, bảo tồn và phát huy văn hóa nghệ thuật dân tộc.- Năm 2006: GSTS Nguyễn Thuyết Phong tại hội thảo dân tộc nhạc học thế giới lần thứ 51 tại thành phố Honolulu (Hawaii, Hoa Kỳ) qua bài tham luận “Considering the Fate of Tài tử Music : Nguyễn Vĩnh Bảo, the Last Guardian of the Tradition” (Nỗi quan tâm đến vận mạng của đờn ca tài tử: Nguyễn Vĩnh Bảo, người bảo vệ sau cùng của truyền thống) đã đề nghị tôn vinh nhạc sư Vĩnh Bảo là một trong sáu nhạc sư của thế giới là người có công đóng góp cho nhạc dân tộc và nổi tiếng nhứt trong xứ.- Năm 2008: xứ Pháp ban tặng ông Huy chương văn học nghệ thuật (médaille des Arts et des Lettres) cấp bực “officier”. Ở Việt Nam chỉ có hai người thuộc cấp bực này là GSTS Trần Văn Khê và nhạc sư Vĩnh Bảo. Sự vinh danh này không chỉ dành riêng cho nhạc sư Vĩnh Bảo mà cho toàn bộ mộn đờn ca tài tử nam bộ (lời phát biểu của nhạc sư trong buổi gắn huy chương tại toà Tổng lãnh sự Pháp ở TH Hồ Chí Minh).- Năm 2010: Trung tâm kỷ lục Việt Nam trao bằng kỷ lục Việt Nam cho nhạc sư Vĩnh Bảo về việc truyền dạy cổ nhạc Việt Nam và đàn tranh trên toàn thế giới qua phương pháp mạng trên vi tính.- Năm 2014: Bằng khen của Thủ tướng chính phủ nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam về những đóng góp quan trong trong việc bảo tồn và phát huy Nhạc Tài tử Nam Bộ và Bản sắc văn hoá Việt Nam”.- Năm 2015: Giải thưởng Phan Châu Trinh vì những đóng góp quan trọng trong bảo tồn và phát huy Nhạc tài tử và văn hóa dân tộc. |
| 2 | **Nghệ nhân Lê Văn Dũng**Địa chỉ: Ấp Bình Hiệp A, xã Bình Thạnh Trung, huyện Lấp Vò, Đồng Tháp | 1963 | Từnăm 1974 đến 2020. Tổng cộng 47 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử**(Ca tài tử)** | - Năm 1974, còn nhỏ, theo học ca cổ và học hát 20 bài bản tổ trong Đờn ca tài tử do Thầy Võ Hoàng Dân ở Chợ Mới, An Giang truyền dạy.- Năm 2010, tham gia lớp tập huấn do Thầy Hoàng Tấn (TPHCM) về dạy ở huyện Lấp Vò. Sau đó tiếp tục tham gia các lớp tập huấn do TTVH tỉnh, huyện tổ chức (vinh hạnh được thầy Hoàng Tấn và Thầy Văn Môn chỉ dạy).Bản thân không ngừng trau dồi, học hỏi thêm từ các thầy, các anh trong nghề, cộng thêm niềm đam mê bộ môn nghệ thuật này.Có thể hát tất cả các bài bản tài tử. Trải qua mấy chục năm tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể, đã truyền dạy cho gần 30 người học trò.Tích cực tham gia thực hành di sản di sản. Tích cực hoạt động, tham gia phong trào văn hóa văn nghệ, các sự kiện, Liên hoan, hội thi hội diễn do xã, huyện, tỉnh tổ chức | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như: - Năm 1996: Đạt giải nhì Hội thi tiếng hát hay năm 1996 huyện lấp Vò, Đồng Tháp.- Năm 1997: Đạt giải A Hội thi Đờn ca tài tử huyện lấp Vò, Đồng Tháp.- Năm 1999: Đạt giải khuyến khích Tiếng hát truyền hình Đồng Tháp và đạt giải diễn viên xuất sắc Đờn ca tài tử tỉnh An Giang.- Năm 2011: Được Trung tâm Văn hóa Thể thao huyện lấp Vò tặng Giấy khen Có thành tích đóng góp cho phong trào văn hóa văn nghệ huyện Lấp Vò; Là Thành viên CLB Đờn ca tài tử huyện Lấp Vò được Chủ tịch UBND TPHCM tặng Bằng khen có nhiều thành tích trong công tác triển khai thực hiện và tham gia chương trình Nhạc hội Đờn ca tài tử thành phố năm 2011, góp phần tích cực trong sự nghiệp xây dựng và phát triển bản sắc văn hóa dân tộc.- Năm 2014: Đạt Huy chương Bạc Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp; Giấy Chứng nhận đạt loại xuất sắc tham gia Lớp tập huấn hát dân ca và Hò Đồng Tháp do tỉnh Đồng Tháp tổ chức.- Năm 2015: Đạt Huy chương Bạc Liên hoan Không gian Đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2016: Đạt Huy chương Vàng Liên hoan Không gian Đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2017: Cùng CLB Đờn ca tài tử của huyện Lấp Vò tham gia các Hội thi và đạt Giải Nhất Tiếng hát hay huyện lấp Vò, Giải C Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp; Giải Nhì Sân chơi truyền hình Đờn ca tài tử tỉnh Kiên Giang.Và nhiều giấy khen của tỉnh, huyện, xã tham gia tốt các cuộc Liên hoan, hội thi, hội diễn Văn nghệ quần chúng, đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp, là hạt nhân nòng cốt trong các phong trào văn hóa văn nghệ của địa phương. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 3 | **Nghệ nhân Hồ Văn Nô**(Thành Nô; Văn Nô)Địa chỉ: Ấp An Thuận, xã Mỹ An Hưng A, huyện Lấp Vò, tỉnh Vĩnh Long | 1970 | Từ năm 1985 đến 2020. Tổng cộng 35 năm. | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử **(Đờn và Ca tài tử)** | - Từ năm 1985 đã theo học ca cổ và học hát 20 bài bản tổ trong Đờn ca tài tử do Thầy Tư Thuận (huyện Lấp Vò) truyền dạy.- Đến năm 2010 vinh hạnh được Thầy Hoàng Tấn về huyện lấp Vò mở lớp truyền dạy, và bản than theo học, và sau đó nhiều năm, đều tham gia các khóa tập huấn do thầy hoàng Tấn chỉ dạy do TTVH tỉnh, huyện tổ chức.- Bản thân biết đờn thông thạo 04 loại nhạc cụ: Đờn kìm, Đờn Cò, Đờn Sến, Đờn Giuta và biết đờn 20 bài bản tổ Đờn ca tài tử.Bản thân không ngừng đam mê, không ngừng học hỏi. Tích cực tham gia thực hành di sản di sản. Tích cực hoạt động, tham gia phong trào văn hóa văn nghệ, các sự kiện, Liên hoan, hội thi hội diễn do xã, huyện, tỉnh tổ chức. Ngòai ra đã truyền dạy hơn 30 người ở địa phương. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như: - Năm 1998: Giải A Hội diễn văn nghệ quần chúng tỉnh Đồng Tháp; Giải B Hội thi văn nghệ nông dân tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2005: Giải B Đơn ca cổ Hội thi tiếng hát đồng quê tỉnh Đồng Tháp; Giải Nhì Đờn ca tài tử Nam bộ lần thứ Ba năm 2005 do Đài truyền hình VN tổ chức (Tham gia cùng Dàn ĐCTT Trung tâm Văn hóa thể thao thành phố Cần Thơ).- Năm 2007: Đạt Huy chương Bạc tại Liên hoa ĐCTT Nam bộ lần thứ II năm 2007 do Cục Văn hóa Thông tin Cơ sở tổ chức (Tham gia cùng Ban ĐCTT Trung tâm Văn hóa thể thao thành phố Cần Thơ).- Năm 2010: Được cấp Giấy Chứng nhận Đạt loại giỏi tại Lớp tập huấn Đòn ca tài tử cơ bản do Trung tâm Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức.- Năm 2011: Cùng Dàn ĐCTT nam bộ thành phố Cần Thơ được Sở VHTTDL tỉnh Long An tặng Giấy khen đã có thành tích tham dự Liên hoan Đờn ca tài tử Nam bộ tỉnh Long An lần thứ 17 năm 2011.- Năm 2012: Cùng Dàn đờn Trung tâm văn hóa Thành phố Cần Thơ Đạt Giải A tại Liên hoa Đờn ca tài tử Nam bộ năm 2012 do Cục Nghệ thuật biểu diễn tổ chức; Đạt thành tích xuất sắc tại Festival Đờn ca tài tử bạc Liêu (tham gia cùng Dàn ĐCTT nam bộ thành phố Cần Thơ)- Năm 2014: Đạt Giải B Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh Long An (Tham gia cùng dàn đờn).- Năm 2017: Tham gia cùng CLB ĐCTT huyện lấp Vò Đạt Giải Nhì tại tỉnh Long An; Giải Nhất tiếng hát hay huyện Lấp Vò; Giải Nhì tỉnh Kiên Giang; Giải C tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2018: Đạt Giải Nhì tại Liên hoan Không gian Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.Và nhiều giấy khen của tỉnh, huyện, xã tham gia tốt các cuộc Liên hoan, hội thi, hội diễn Văn nghệ quần chúng, đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp, là hạt nhân nòng cốt trong các phong trào văn hóa văn nghệ của địa phương. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 4 | **Nghệ nhân Dương Văn Bảy**(Bảy Trắng)Địa chỉ: Xã Long Hưng A, huyện lấp Vò, tỉnh Đồng Tháp | 1964 | Từ năm 1982 đến năm 2020. Tổng cộng 39 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử**(Đờn tài tử)** | - Năm 1979 (15 tuồi) được Thầy Bảy Quắn ở Sa Đéc hướng dẫn dạy đờn.- Đến năm 2010 vinh hạnh được Thầy Hoàng Tấn về huyện lấp Vò mở lớp truyền dạy, và bản than theo học, và sau đó nhiều năm, đều tham gia các khóa tập huấn do thầy hoàng Tấn chỉ dạy do TTVH tỉnh, huyện tổ chức.- Bản thân biết đờn 20 bài bản tổ trong Đờn ca tài tử. Không ngừng đam mê, không ngừng học hỏi. Tích cực tham gia thực hành di sản di sản. Tích cực hoạt động, tham gia phong trào văn hóa văn nghệ, các sự kiện, Liên hoan, hội thi hội diễn do xã, huyện, tỉnh tổ chức. Ngòai ra đã truyền dạy hơn 30 người ở địa phương. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như:- Năm 2010: Chứng nhận Đạt loại khá Khóa tập huấn Đờn ca tài tử cơ bản do CLB ĐCTT Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức; Chứng nhận Đạt loại khá Khóa tập huấn Đờn ca tài tử cơ bản do Trung tâm Văn hóa Thành phố HỒ Chí Minh tổ chức.- Năm 2011: Là Thành viên của CLB Đờn ca tài tử huyện lấp Vò được UBND Thành phố Hồ Chí Minh tặng Bằng khen đã có nhiều thành tích trong công tác triển khai thực hiện và tham gia Chương trình Nhạc hội Đờn ca tài tử thành phố năm 2011, góp phần tích cực trong sự nghiệp xây dựng và phát triển bản sắc văn hóa dân tộc.- Năm 2014: Đạt Giải C Liên hoan Đờn ca tài tử huyện Lấp Vò, tỉnh Đồng Tháp- Năm 2016: Đạt Giải A Liên hoan Đờn ca tài tử huyện Lấp Vò, tỉnh Đồng Tháp (Tham gia cùng CLB ĐCTT xã Long Hưng A). Huy Chương Bạc Liên hoan Không gian Đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp do tỉnh Đồng Tháp tổ chức (Tham gia cùng Đội ĐCTT huyện Lấp Vò).- Năm 2017: Với vai trò là Chủ nhiệm CLB Đờn ca tài tử xã Long Hưng A, huyện Lấp Vò, được Chủ tịch UBND xã Long Hưng A tặng Giấy khen Hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong công tác tổ chức và hoạt động Đờn ca tài tử năm 2016, 2017, 2018 và Tập thể hoàn thành xuất sắc trong phong trào Đờn ca tài tử.Đạt Giải Nhì tại Sân chơi Truyền hình Đờn ca tài tử tỉnh Kiên Giang do Đài PTTH tỉnh Kiên Giang tổ chức (Tham gia cùng CLB ĐCTT huyện Lấp Vò)- Năm 2018: Đạt Giải Nhì Liên hoan Không gian Đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp do tỉnh Đồng Tháp tổ chức chức (Tham gia cùng CLB ĐCTT huyện Lấp Vò).Và nhiều giấy khen của tỉnh, huyện, xã tham gia tốt các cuộc Liên hoan, hội thi, hội diễn Văn nghệ quần chúng, đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp, là hạt nhân nòng cốt trong các phong trào văn hóa văn nghệ của địa phương. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 5 | **Nghệ nhân Lê Ngọc An**Địa chị: Ấp Hưng Mỹ Đông, xã Long Hưng A, huyện lấp Vò | 1976 | Từ năm 2000 đến năm 2020. Tổng cộng 20 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử **(Ca tài tử)** | - Năm 2000 đến 2003, thành lập nhóm thanh niên tập đờn ca tài tử do chú Bảy Trắng cùng địa phương chỉ dạy. Sau đó, tham gia thành viên CLB Đờn ca tài tử của xã.- Năm 2010, tham gia lớp tập huấn do Thầy Hoàng tấn về huyện lấp Vò chỉ dạy, kết quả đạt loại giỏi.- Cuối năm 2010, UBND xã Long Hưng A cũng cố hoạt động của các CLB ĐCTT của địa phương, bản thân được tín nhiệm phân công làm Phó Chủ nhiệm CLB cho đến nay.- Năm 2012, tham gia thành viên CLB ĐCTT của huyện lấp Vò.-Bản thân biết hát 20 bài bản tổ trong Đờn ca tài tử. Không ngừng đam mê, không ngừng học hỏi. Tích cực tham gia thực hành di sản di sản. Tích cực hoạt động, tham gia phong trào văn hóa văn nghệ, các sự kiện, Liên hoan, hội thi hội diễn do xã, huyện, tỉnh tổ chức. Ngòai ra đã truyền dạy hơn 20 người ở địa phương. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như:- Năm 2010: Chứng nhận Đạt loại Giỏi Khóa tập huấn Đờn ca tài tử cơ bản do CLB ĐCTT Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức; Chứng nhận Đạt loại Giỏi Khóa tập huấn Đờn ca tài tử cơ bản do Trung tâm Văn hóa Thành phố HỒ Chí Minh tổ chức.- Năm 2011: Là Thành viên của CLB Đờn ca tài tử huyện lấp Vò được UBND Thành phố Hồ Chí Minh tặng Bằng khen đã có nhiều thành tích trong công tác triển khai thực hiện và tham gia Chương trình Nhạc hội Đờn ca tài tử thành phố năm 2011, góp phần tích cực trong sự nghiệp xây dựng và phát triển bản sắc văn hóa dân tộc.- Năm 2014: Đạt Giải C, Giải khuyến khích tại Liên hoan Đờn ca tài tử huyện lấp Vò (Tham gia thành viên CLB ĐCTT xã Long Hưng A)- năm 2016: Đạt Giải Nhì, tại Liên hoan Đờn ca tài tử huyện lấp Vò (Tham gia thành viên CLB ĐCTT xã Long Hưng A)- Năm 2017, 2018, 2019: Với vai trò là Phó Chủ nhiệm CLB Đờn ca tài tử xã Long Hưng A, được UBND xã Long Hưng A tặng Giấy khen cho tập thể CLB ĐCTT xã Long Hưng A Hoàn thành tốt nhiệm vụ tham gia các Hội thi, Liên hoan và phong trào ĐCTT- Năm 2017: Đạt Giải Nhì tại Sân chơi Truyền hình Đờn ca tài tử tỉnh Kiên Giang do Đài PTTH tỉnh Kiên Giang tổ chức (Tham gia cùng CLB ĐCTT huyện Lấp Vò). Và nhiều giấy khen của tỉnh, huyện, xã tham gia tốt các cuộc Liên hoan, hội thi, hội diễn Văn nghệ quần chúng, đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp, là hạt nhân nòng cốt trong các phong trào văn hóa văn nghệ của địa phương. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 6 | **Nghệ nhân Đặng Văn Út**(Út Trà Vinh; Đặng Lê Việt Ngữ)Địa chỉ: Ấp Tân Thành, xã Hòa Thành, huyện Lai Vung | 1950 | Từ năm 1976 đến năm 2020. Tổng cộng 44 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử **(Đờn và sáng tác bài bản tài tử)** | Lúc 10 tuổi tôi có người anh tên Đặng Văn Chí, lúc đó có rước thầy đàn tên thầy Mù Dẹng ở xã Tân Dương về dạy đàn, sau khi học xong 06 câu vọng cổ thì anh tôi đi trốn lính (Quân dịch) trước khi đi anh Đặng Văn Chí chỉ kịp dạy cho tôi 02 câu vọng cổ: Câu 1 và câu 2.Khi bạn bè anh em đến chơi và yêu cầu tôi đàn cho các anh hát và dĩ nhiên là tôi chỉ đàn được 02 câu, các anh em khen ngón đàn tôi tươi, từ đó lòng đam mê thôi thúc tôi tìm tòi học hỏi trên radio và bạn bè.Lúc đầu tôi đàn cổ nhạc, tân nhạc và đến khoảng năm 1985 tôi vừa học đàn nâng cao tay nghề và bắt đầu sáng tác các bài hát phục vụ cho các buổi mít tinh, phục vụ các ngày lễ lớn của Huyện và Xã. Với vai là đội trưởng đội Thông tin lưu động xã với tuổi thanh xuân đầy nhiệt huyết với những ca khúc Cách Mạng tôi và thành viên trong đội biểu diễn phục vụ cho nhân dân trong Huyện và xã được đón nhận cổ vũ rất nhiệt tình và sau đó đổi tên thành Đội văn nghệ quần chúng xã Hòa Thành, đội lúc đó có trên 30 thành viên hoạt động phong trào văn nghệ thường xuyên trên địa bàn xã.Phong trào lúc đó rất sôi nổi, tôi lao vào công việc say mê tôi nghĩ phải làm những việc giúp cho quê hương, với sức trẻ niềm đam mê những vở tuồng cải lương tôi đã dàn dựng và sưu tầm các tuồng cải lương phát trên đài, tôi cùng các anh em trong đội Đội văn nghệ quần chúng xã Hòa Thành tập dợt và hoàn chỉnh tuồng và bắt đầu diễn cho người dân trên địa bàn xã xem. Các tuồng đã diễn: Tiếng hò Sông Hậu; Tìm lại cuộc đời; Bên cầu dệt lụa” các vở tuồng này được tôi dàn dựng và đi lưu diễn các xã trong huyện và các xã ngoài như xã Long Hưng A huyện như Lấp Vò, xã An Hiệp huyện Châu Thành .Tôi với vai trò biên sọan, đạo diễn, nhạc công , diễn viên cùng với anh chị em trong đội được sự ủng hộ của bà con dấy lên phong trào sôi nổi rộng rãi trong huyện và ngoài huyện. Lúc đó diễn văn nghệ gây quỹ cho đồng bào Miền Bắc bị lũ lụt. Xây dựng Khu Văn hóa thiếu nhi huyện Thạnh Hưng và đóng góp các loại quỹ khác.Trong thời gian đó và đến nay tôi còn sáng tác các Trích đoạn cải lương các tiểu phẩm tham dự Hội thi đờn ca tài tử cấp huyện.Lúc đó tôi được Thầy Năm Mai ở Sa Đéc dạy học theo sách vở công với sưu tầm các bài bản Nam Bộ cho đến nay. Ngoài ra tôi còn tham gia học các lớp bồi dưỡng nâng cao tay nghề do tỉnh tổ chức hàng năm như: - Nâng cao kỹ năng sáng tác; Lớp rèn luyện kỷ năng trong hạt động đờn, hát và sáng tác của Nhạc sĩ Hoàng Tấn.Các năm qua Câu lạc bộ đờn ca tài tử của xã Hòa Thành đều tham gia và đạt rất nhiều giải thưởng hội thi do Huyện tổ chức; Tham gia hoạt động văn nghệ từ năm 1976 đến nay tôi được nhiều giải thưởng, nhiều giấy khen của Tỉnh và Huyện cho tập thể và cá nhân.- Nghệ nhân đờn ca tài tử, Đạt thành tích xuất sắt trong 15 năm thực hiện nghị quyết TW 5 Khóa VIII vào năm 2013.- Câu lạc bộ đờn ca tài tử xã Hòa Thành đạt nhiều giải với các bài do tôi sáng tác. - Những bài ca tiêu biểu như: Câu chuyện mối may; Cùng nhau đi xây đắp quê hương; Từ một dòng sông; Chung một chuyến xe; Chung tay xây dựng quê hương; Chiến thắng Điện biên phủ; Trưng nữ vương; Suy nghĩ về từ tham; Trích đoạn cải lương Tuổi dần; Nỗi lo thế kỷ và rất nhiều bài ca và tiểu phẩm…….. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như:- Năm 1997: Đạt Giải Nhì sáng tác ca cổ do Trung tâm Văn hóa Tỉnh Đồng Tháp tổ chức (Nghệ sĩ Ưu tú – Đạo diễn – Tác giả Thanh Tùng, Nguyên Phó Chủ tịch UBND Tỉnh, Nguyên Giám đốc Sở VHTTDL Đồng Tháp làm Chủ tịch Hội đồng Giám khảo).- Năm 2013: Được UBND huyện Lai Vung tặng Giấy khen Đạt thành tích xuất sắc trong 15 năm thực hiện Nghị quyết trung ương 5 khóa VIII.- Năm 2014: Huy Chương Bạc Liên hoan Văn nghệ Người cao tuổi tỉnh Đồng Tháp lần thứ 9 năm 2014 (Tham gia cùng Đội Văn nghệ Người cao tuổi huyện Lai Vung)- Năm 2016: Giải A Hòa đờn tại Liên hoan Nghệ thuật Đờn ca tài tử huyện Lấp Vò.- Năm 2018: Đạt Giải C sáng tác Hội thi ĐCTT và Hò Đồng Tháp huyện Lai Vung.Và nhiều giấy khen của tỉnh, huyện, xã tham gia tốt các cuộc Liên hoan, hội thi, hội diễn Văn nghệ quần chúng, đờn ca tài tử và Hò Đồng Tháp, là hạt nhân nòng cốt trong các phong trào văn hóa văn nghệ của địa phương. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 7 | **Nghệ nhân Lê Văn Giáo**(Ba Giáo)Địa chỉ: KHóm Thuận Phát, phường Hòa Thuận, TP Cao Lãnh, tỉnh Đồng Tháp | 1944 | Từ năm 1975 đến năm 2020. Tổng cộng 45 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử**(Đờn tài tử)** | - Từ năm 1959 lúc mới 15 tuổi tôi theo học đờn Thầy Ba Gà ở Phường 3 gần chùa Cao Đài (thành phố Cao Lãnh) truyền dạy đờn Guitar phím lõm và đam mê từ đó và tham gia hoạt động đờn ca tài tử ở khóm, ấp, đờn cho các cuộc sinh hoạt, cúng đình và những ngày rằm và phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương. Trong thời gian tham gia tôi tự mài mò học hỏi qua nghe đài, băng cassette và các bác, các chú đi trước, tôi đã đờn thành thạo 3 loại nhạc cụ guitar phím lõm, đờn kìm và đờn sến.- Do đam mê môn nghệ thuật này, được bà con địa phương tín nhiệm, từ năm 1977 đến 1979 tôi được mời tham gia đờn cho Đờn cho Đoàn Văn công Đồng Tháp ; Nhạc công Đội văn nghệ huyện Cao Lãnh.- Từ năm 1985 đến nay: Tham gia hoạt động trong phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương và tổ chức dạy đờn cho các thế hệ học trò theo cách truyền nghề. Tham gia đờn cho CLB Đờn ca tài tử thị xã Cao Lãnh (nay là thành phố Cao Lãnh), CLB Đờn ca tài tử Trung tâm Văn hóa tỉnh Đồng Tháp, làm nhạc công đờn cho các cuộc hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ do cấp Thành phố, cấp tỉnh tổ chức.- Hàng năm tôi tham gia phục vụ Đờn ca tài tử tại Lễ giỗ Ông, bà Đỗ Công Tường và Lễ giỗ Cụ Phó Bảng Nguyễn Sinh Sắc.- Từ năm 1975 đến nay tôi trải qua các vị trí : Phó Ban Văn hóa - Thông tin xã Hòa An kiêm Đội trưởng Đội văn nghệ xã ; Trưởng Ban Văn hóa - Thông tin xã Tân Nghĩa ; Tổ trưởng Tổ nhạc công CLB Đờn ca tài tử thành phố Cao Lãnh ; Phó Chủ nhiệm, Chủ nhiệm CLB Đờn ca tài tử thành phố Cao Lãnh.- Có tham gia các lớp tập huấn nghệ thuật đờn ca tài tử do Trung tâm Văn hóa tỉnh tổ chức ; các lớp tập huấn do NNND Thầy Hoàng Tấn – TPHCM hướng dẫn v.v….Năm 2002 : Dạy 01 khóa Đờn ca tài tử do Trung tâm Văn hóa Tỉnh tổ chức ; Năm 2018 : Dạy 01 khóa Đờn ca tài tử do Trung tâm Văn hóa , Thể thao và Truyền thanh Thành phố tổ chức. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như:- Giải A độc tấu hội diễn VNQC thị xã Cao Lãnh năm 2000.- Giải Khuyến khích độc tấu guitar hội diễn VNQC thị xã Cao Lãnh năm 2001.- Giấy khen của Chủ tịch UBND thành phố Cao Lãnh về việc thực hiện Nghị quyết TW5 khóa VIII về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc.- Giấy khen của UBND thành phố Cao Lãnh về việc khen điển hình tiên tiến.- Kỷ niệm chương vì sự nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch năm 2013.Ngoài ra còn có nhiều giấy khen và bằng khen cho tập thể CLB đờn ca tài tử thành phố Cao Lãnh được UBND Thành phố và Phòng VH&TT ký tặng.Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 8 | **Nghệ nhân Nguyễn Hồng Tâm** (Thu Ba)Địa chỉ: Tổ 21 khóm 3, phường 6, TPCL, tỉnh Đồng Tháp | 1963 | Từ năm 1990 đến năm 2020. Tổng cộng 30 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử**(Đờn tài tử và Nhạc lễ Nam bộ)** | - Từ năm 1975 lúc mới 12 tuổi tôi được thân phụ truyền dạy đờn Guitar phím lõm và đam mê từ đó theo cha tham gia hoạt động đờn ca tài tử ở khóm, ấp, đờn cho các cuộc sinh hoạt, cúng đình và những ngày rằm và phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương. Trong thời gian tham gia tôi tự mài mò học hỏi qua nghe đài, băng cassette và các bác, các chú đi trước, tôi đã đờn thành thạo 3 loại nhạc cụ guitar phím lõm, đờn kìm và đờn cò.- Do đam mê môn nghệ thuật này, được bà con địa phương tín nhiệm, từ năm 1985 đến 1990 tôi được mời tham gia đờn cho Đoàn Cải lương Sen Hồng huyện Tam Nông, tỉnh Đồng Tháp.- Từ năm 1991 đến nay: Tham gia hoạt động trong phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương và tổ chức dạy đờn cho các thế hệ học trò theo cách truyền nghề. Tham gia đờn cho CLB Đờn ca tài tử thị xã Cao Lãnh (nay là thành phố Cao Lãnh), CLB Đờn ca tài tử Trung tâm Văn hóa tỉnh Đồng Tháp, làm nhạc công đờn cho các cuộc hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ do cấp Thành phố, cấp tỉnh tổ chức và tham gia giao lưu với CLB Đờn ca tài tử tỉnh Bến Tre, thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Rạch Giá, thành phố Hội An tỉnh Quảng Nam.- Hàng năm tôi tham gia phục vụ Đờn ca tài tử tại Lễ giỗ Ông, bà Đỗ Công Tường và Lễ giỗ Cụ Phó Bảng Nguyễn Sinh Sắc.- Có tham gia các lớp tập huấn nghệ thuật đờn ca tài tử do Trung tâm Văn hóa tỉnh tổ chức ; các lớp tập huấn do NNND Thầy Hoàng Tấn – TPHCM hướng dẫn v.v | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như:- Năm 2009: Nhạc công Huy chương vàng toàn quốc Vở Cải lương **“**Trở về miền nhớ**”** do Đoàn Văn công Đồng Tháp biểu diễn.- Năm 2012: Nhạc công Huy chương bạc toàn quốc Vở cải lương **“**Giọng hò Đồng Tháp**”** do Đoàn Văn công Đồng Tháp biểu diễn - Năm 2014: Huy chương Bạc độc tấu đờn kìm Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2015: Huy chương Vàng hòa tấu đờn guitar Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2016: Huy chương Đồng độc tấu đờn guitar, Huy chương vàng hòa tấu đờn guitar Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2017: Huy chương Đồng hòa tấu đờn guitar Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2018: Huy chương Bạc nhạc công Liên hoan Đờn ca tài tử khu vực Đồng bằng Sông Cửu Long vở tuồng **“**Người con gái đất Sen Hồng**”** (Tham gia cùng Trung tâm Văn hóa – Nghệ thuật tỉnh Đồng Tháp ).Ngoài ra còn có nhiều giấy khen và bằng khen cho tập thể CLB đờn ca tài tử thành phố Cao Lãnh được UBND Thành phố và Phòng VH&TT ký tặng. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.  |
| 9 | **Nghệ nhân Đinh Văn Lợi** (Út Em)Địa chỉ: Khóm Mỹ Phước, phường 3, TPCL, tỉnh Đồng Tháp | 1974 | Từ năm 1987 đến năm 2020. Tổng cộng 33 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian Đờn ca Tài tử**(Nhạc lễ Nam bộ và Đờn tài tử)** | - Từ năm 1985 lúc mới 11 tuổi tôi đờn Guitar, đờn cò Thầy Võ Văn Năm ở Mỹ An, huyện Tháp Mười và đam mê từ đó, tôi tham gia hoạt động đờn ca tài tử ở khóm, ấp, đờn cho các cuộc sinh hoạt, cúng đình và những ngày rằm và phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương. Trong thời gian tham gia tôi tự mài mò học hỏi qua nghe đài, băng cassette và các bác, các chú đi trước, tôi đã đờn thành thạo 2 loại nhạc cụ guitar phím lõm và đờn cò.- Do đam mê môn nghệ thuật này, được bà con địa phương tín nhiệm, từ năm 1993 đến nay tôi được mời tham gia đờn cho Ban nhạc lễ Họ đạo thánh thất Cao đài Cao Lãnh và Ban nhạc lễ Đền thờ ông, bà Đỗ Công Tường.- Từ năm 1991 đến nay: Tham gia hoạt động trong phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương và tổ chức dạy đờn cho các thế hệ học trò theo cách truyền nghề. Tham gia đờn cho CLB Đờn ca tài tử thị xã Cao Lãnh (nay là thành phố Cao Lãnh), CLB Đờn ca tài tử Trung tâm Văn hóa tỉnh Đồng Tháp, làm nhạc công đờn cho các cuộc hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ do cấp Thành phố, cấp tỉnh tổ chức và tham gia giao lưu với CLB Đờn ca tài tử tỉnh Bến Tre, thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Rạch Giá, thành phố Hội An tỉnh Quảng Nam.- Hàng năm tôi tham gia phục vụ Đờn ca tài tử tại Lễ giỗ Ông, bà Đỗ Công Tường và Lễ giỗ Cụ Phó Bảng Nguyễn Sinh Sắc.- Có tham gia các lớp tập huấn nghệ thuật đờn ca tài tử do Trung tâm Văn hóa tỉnh tổ chức ; các lớp tập huấn do NNND Thầy Hoàng Tấn – TPHCM hướng dẫn v.v….Sử dụng thành thạo 2 nhạc cụ : Guitar, đờn cò. Đờn được (20 bài tổ) 3 Nam – 6 Bắc – 7 Bài – 4 Oán. | Trong quá trình nắm giữ và thực hành di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật đờn ca tài tử, nghệ nhận tích cực tham gia nhiều hội thi đạt rất nhiều thành tích nổi bật và nhiều giải thưởng như:- Năm 2014: Huy chương Bạc Hội thi Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.- Năm 2016: Huy chương Vàng hòa tấu Hội thi Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp.- Huy chương vàng Hội thi ngành Công an khu vực Đồng bằng Sông Cửu Long.- Năm 2018: Huy chương đồng hội thi Đờn ca tài tử tỉnh Đồng Tháp. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 10 | **Phạm Hùng Minh** (Sáu Nhược)Địa chỉ: Tổ 33, Khóm Mỹ Phước, phường 3, TPCL, tỉnh Đồng Tháp | 1966 | Từ năm 1985 đến 2020. Tổng cộng 35 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian – **(Nhạc lễ Nam bộ)** | - Từ năm 1979 lúc mới 13 tuổi tôi theo học đờn, trống, kèn nhạc lễ Thầy Nguyễn Duy Thanh, Thầy Nguyễn Thành lập ở Tây Ninh và tham gia Ban nhạc lễ Họ đạo thánh thất Cao đài Cao Lãnh ; Ban nhạc lễ Đền thờ ông, bà Đỗ Công Tường ; phục vụ nhạc lễ tang tế sự (đám tang) trong thành phố Cao Lãnh và các huyện thị, các tỉnh bạn (khi có yêu cầu) . Trong thời gian tham gia tôi tự mài mò học hỏi qua nghe đài, băng cassette và các bác, các chú đi trước, tôi đã đờn thành thạo các loại nhạc cụ Guitar phím lõm, đờn cò, ống sáo, trống, kèn. - Do đam mê môn nghệ thuật này, Năm 1992 tôi Thi đậu nhạc sỹ trực thuộc Hội thánh Cao Đài Trung ương và được bà con địa phương tín nhiệm, từ năm 1993 đến nay tôi là Cố vấn Ban nhạc Họ đạo thánh thất Cao đài Cao Lãnh và Đội trưởng Ban nhạc lễ Đền thờ ông, bà Đỗ Công Tường.- Từ năm 1993 đến nay: tôi Mở lớp dạy đàn cò tại Họ đạo Mỹ Xuân tỉnh Bà Rịa Vũng Tàu có 16 học viên. Mở lớp dạy đàn cò, trống, kèn tại Họ đạo xã Bình Hàng Trung, huyện Cao Lãnh có 12 học viên. Mở lớp dạy đàn cò, trống, kèn tại Họ đạo xã Phú Cường, huyện Tam Nông có 15 học viên. Mở lớp dạy đàn cò, trống, kèn, thổi sáo tại Họ đạo huyện lấp Vò có 10 học viên. Mở lớp dạy đàn cò, trống, kèn, thổi sáo tại Họ đạo Long Xuyên, tỉnh An Giang có 16 học viên. Mở lớp dạy đàn cò, trống, kèn, thổi sáo tại Họ đạo Cao Lãnh có 15 học viên.- Hàng năm tôi tham gia phục vụ Lễ giỗ Ông, bà Đỗ Công Tường ; Hàng tháng phục vụ Nhạc lễ cúng Đàn Sóc Vọng tại Thánh thất và Điện thờ Họ đạo Cao Lãnh. Hàng ngày phục vụ nhạc lễ tang tế sự (đám tang) trong thành phố Cao Lãnh và các huyện thị, các tỉnh bạn (khi có yêu cầu). | - Giải A hòa tấu nhạc cụ dân tộc Hội thi nhạc cụ dân tộc tỉnh Đồng Tháp lần thứ I năm 1998- Năm 2014: Huy chương vàng Liên hoan Đờn ca tài tử , Hò Đồng Tháp và Nhạc lễ tỉnh Đồng Tháp.- Hàng năm đều được Chính quyền địa phương tặng giấy khen đã có công đóng góp phục vụ tại đền thờ Ông, bà Đỗ Công Tường (Di tích lịch sử cấp quốc gia) và họ đạo thánh thất Cao Đài Cao Lãnh tặng. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |
| 11 | **Nghệ nhân****Đinh Văn Trường**Địa chỉ: Khóm Mỹ Phước, phường 3, TPCL, tỉnh Đồng Tháp | 1970 | Từ năm 1985 đến năm 2020. Tổng cộng 35 năm | Nghệ thuật trình diễn dân gian – **(Nhạc lễ Nam bộ và Đờn ca tài tử)** | - Từ năm 1979 lúc mới 9 tuổi tôi theo học đờn, trống, kèn nhạc lễ Thầy Nguyễn Duy Thanh, Thầy Nguyễn Thành lập ở Tây Ninh. Năm 13 tuổi theo học đờn Guitar phím lõm các bác, các chú đi trước và đam mê từ đó, tôi tham gia hoạt động đờn ca tài tử ở khóm, ấp, đờn cho các cuộc sinh hoạt, cúng đình và những ngày rằm và phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương; tham gia Ban nhạc lễ Họ đạo thánh thất Cao đài Cao Lãnh ; Ban nhạc lễ Đền thờ ông, bà Đỗ Công Tường. Trong thời gian tham gia tôi tự mài mò học hỏi qua nghe đài, băng cassette và các bác, các chú đi trước, tôi đã đờn thành thạo các loại nhạc cụ guitar phím lõm, đờn kìm, trống kèn. - Do đam mê môn nghệ thuật này, Năm 1992 tôi Thi đậu nhạc sỹ trực thuộc Hội thánh Cao Đài Trung ương và được bà con địa phương tín nhiệm, từ năm 1993 đến nay tôi là Trưởng Ban nhạc lễ Họ đạo thánh thất Cao đài Cao Lãnh.- Từ năm 1993 đến nay: Tham gia hoạt động trong phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương và tổ chức dạy đờn cho các thế hệ học trò theo cách truyền nghề. Mở lớp dạy đàn cò và trống kèn tại Họ đạo thành phố Cao Lãnh. Tham gia đờn cho CLB Đờn ca tài tử thị xã Cao Lãnh (nay là thành phố Cao Lãnh), CLB Đờn ca tài tử Trung tâm Văn hóa tỉnh Đồng Tháp, làm nhạc công đờn cho các cuộc hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ do cấp Thành phố, cấp tỉnh tổ chức.- Hàng năm tôi tham gia phục vụ Đờn ca tài tử tại Lễ giỗ Ông, bà Đỗ Công Tường và Lễ giỗ Cụ Phó Bảng Nguyễn Sinh Sắc. Tham gia Ban nhạc lễ Họ đạo thánh thất Cao đài Cao Lãnh và Ban nhạc lễ Đền thờ ông, bà Đỗ Công Tường. Hàng ngày phục vụ nhạc lễ tang tế sự (đám tang) trong thành phố Cao Lãnh và các huyện thị, các tỉnh bạn (khi có yêu cầu).- Có tham gia các lớp tập huấn nghệ thuật đờn ca tài tử do Trung tâm Văn hóa tỉnh tổ chức ; các lớp tập huấn do NNND Thầy Hoàng Tấn – TPHCM hướng dẫn v.v…. | - Giải A hòa tấu nhạc cụ dân tộc Hội thi nhạc cụ dân tộc tỉnh Đồng Tháp lần thứ I năm 1998- Huy chương vàng Liên hoan Đờn ca tài tử - Hò Đồng Tháp và Nhạc lễ năm 2014- Hàng năm đều được Chính quyền địa phương tặng giấy khen đã có công đóng góp phục vụ tại đền thờ Ông, bà Đỗ Công Tường (Di tích lịch sử cấp quốc gia) và họ đạo thánh thất Cao Đài Cao Lãnh tặng. Đóng góp nhiều thành tích trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị sản văn hóa phi vật thể, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc. |