


THÔNG TIN VĂN HÓA - VĂN NGHỆ


(Từ ngày 18 - 28/02/2021)


VĂN BẢN MỚI


1. Hướng dẫn thực hiện Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị khóa XII

Ngày 17/02/2021, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy ban hành Hướng dẫn số 09-HD/BTGTU thực hiện Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về “Xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”. Theo đó, có **04** nội dung, nhiệm vụ trọng tâm:

 Tổ chức học tập, nghiên cứu, quán triệt quan điểm, chủ trương của Đảng về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước theo tinh thần các văn bản lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp uỷ Đảng, đến cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân bằng hình thức phù hợp.


 Rà soát các chương trình, đề án đã được phê duyệt để triển khai thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI và Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khoá X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới. Trên cơ sở đó, có kế hoạch khảo sát, đánh giá tác động, hiệu quả các đề án đã hoàn thành; tiếp tục hoàn thiện các chương trình, đề án chưa hoàn thành hoặc chưa triển khai với lộ trình, tiến độ thực hiện cụ thể.

 Căn cứ vào yêu cầu, nhiệm vụ và điều kiện cụ thể của địa phương, đơn vị để xây dựng chương trình, kế hoạch tiếp tục thực hiện các nội dung của Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI theo tinh thần Kết luận số 76-KL/TW của Bộ Chính trị và Công văn số 1279-CV/TU ngày 20/9/2020 của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ.

 Các cấp uỷ, tổ chức đảng hàng năm đưa vào kế hoạch kiểm tra, giám sát thường xuyên, chuyên đề việc triển khai, thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW; Kết luận số 76-KL/TW của Bộ Chính trị và Công văn số 1279-CV/TU ngày 20/9/2020 của Ban Thường vụ Tỉnh uỷ và các quy định của pháp luật đối với các cơ quan quản lý nhà nước về văn hoá, về an sinh xã hội.

2. Hướng dẫn sơ kết 5 năm thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW của Bộ Chính trị gắn với biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân tiêu biểu trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh

Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy hướng dẫn đánh giá việc tổ chức thực hiện các nội dung trong Chỉ thị số 05-CT/TW, cụ thể:

 Việc tổ chức học tập, nghiên cứu, quán triệt, Chỉ thị số 05-CT/TW và các chuyên đề hàng năm, toàn khoá; Việc tổ chức thực hiện kế hoạch làm theo những nội dung cơ bản của tư tưởng và tấm gương đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; Việc đưa nội dung học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh vào chương trình hành động gắn với việc thực hiện các nhiệm vụ chính trị, các cuộc vận động, phong trào thi đua yêu nước, giải quyết có hiệu quả những vấn đề bức xúc, nổi cộm trong xã hội mà nhân dân quan tâm. Công tác tuyên truyền về học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và việc xây dựng, nhân rộng, biểu dương, khen thưởng các điển hình tiêu biểu, mô hình hay, cách làm hiệu quả; Kết quả hoạt động sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học nghệ thuật báo chí về học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Công tác biên soạn chương trình, giáo trình, tài liệu học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh...

Về biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân tiêu biểu trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh:

Các cấp ủy lựa chọn tập thể, cá nhân tiêu biểu trong 5 năm học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh biểu dương, khen thưởng ở cấp huyện và tương đương. Đồng thời giới thiệu, lựa chọn các tập thể, cá nhân tiêu biểu về Tỉnh đề nghị biểu dương, khen thưởng và phục vụ Triển lãm “Những tấm gương bình dị mà cao quý” năm 2021 tại Bảo tàng Hồ Chí Minh.

Dự kiến thời gian tổ chức Hội nghị sơ kết cấp Tỉnh vào cuối tháng 4/2021.

VĂN HÓA NAM BỘ

Lễ Kỳ Yên của người Nam Bộ

Hằng năm, từ giữa tháng Giêng đến hết tháng 3 âm lịch, hầu hết các đình, miếu tại các tỉnh Nam Bộ đều diễn ra Lễ Kỳ Yên. Đây không chỉ là lễ hội mang ý nghĩa tâm linh, cầu cho mưa thuận, gió hòa, mùa màng bội thu, dân giàu nước mạnh, mà còn là một ngày hội tôn vinh những nét đẹp văn hóa truyền thống của người dân Nam Bộ từ bao đời nay.

Theo tín ngưỡng của người dân Việt Nam nói chung, người dân Nam Bộ nói riêng, thường có tục thờ thần. Hầu như mỗi vùng đất đều có một vị thần Thành Hoàng - người có công trong việc khai khẩn, gìn giữ vùng đất đó. Vào dịp đầu năm mới, tùy theo phong tục từng làng mà người dân trong vùng sẽ tổ chức lễ cúng (cúng đình) hay còn gọi là Lễ Kỳ Yên (tức là cầu an).

Lễ Kỳ Yên là nghi lễ cầu cho “mưa thuận gió hòa, quốc thái dân an”. Tùy theo phong tục mỗi nơi mà lễ này sẽ được ấn định về thời gian, thứ tự và chi tiết. Tuy nhiên, thường thì các Lễ Kỳ Yên phải được tiến hành trang trọng tại một ngôi đình, đền, miếu... thời gian tổ chức trong 3 ngày, gồm 2 phần: Lễ và hội.

* *Trong phần lễ*: có các nghi thức rước sắc thần về đình; dâng hương, dâng rượu, dâng trà, đọc bài văn tế cầu nguyện và cảm tạ các thần Thành Hoàng, Tiên hiền, Hậu hiền, thần Nông, thần Hồ, ông Nam Hải, bà Ngũ Hành... đã phù hộ cho dân làng có được cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Ở Lễ Kỳ Yên, phần lễ rất quan trọng và được tổ chức trang nghiêm. Những người đứng ra tế lễ hoặc tham gia vào nghi thức tế lễ thường là những bậc cao niên, người có chức sắc, hoặc có uy tín trong cộng đồng dân cư.

* *Phần hội*: thường gồm các chương trình múa lân, múa rồng, các trò chơi dân gian... Người dân đến với Lễ Kỳ Yên ngoài mục đích cầu phước, cầu tài, cầu lộc, cầu thọ, còn là dịp ôn lại truyền thống lịch sử của ông cha đã khai hoang lập ấp. Đồng thời, được thỏa sức thưởng thức các chương trình nghệ thuật như hát bội, cải lương... Tuy nhiên, trong ngày Lễ Kỳ Yên, hát xướng văn nghệ không chỉ để giải trí bình thường mà cũng mang nội dung nghi lễ riêng biệt. Chương trình văn nghệ phải có nội dung đạo lý, kết thúc có hậu.

Chẳng hạn hát bội, hay hát tuồng trong ngày Lễ Kỳ Yên hầu hết đều gồm 3 tiết mục: Khai châu đại bội, hát tuồng và tôn vương. Hội châu Tiết mục đầu tiên mang tính nghi lễ như tẩy ố, thử trống và đánh ba hồi trống khai tràng. Tiết mục cuối cùng mang tính chúc tụng.

Hát tuồng cũng thường có ba màn hát: Hai màn đầu có thể là cảnh loạn lạc, người trung thành bị gian thần hãm hại, vua bị tiếm quyền. Nhưng màn cuối cùng thì chính nghĩa phải thắng gian tà. Trong các màn diễn hát thường có một vị chức sắc của đình, hoặc Người có uy tín trong cộng đồng cầm châu là người thay mặt thần, thay mặt khán giả khen, chê bằng tiếng trống.

Ngoài ra ở một số nơi, Lễ Kỳ Yên cũng là dịp để mọi người thi thố tài nghệ, sự khéo léo thông qua các vật phẩm cúng tế, trưng bày được kết bằng hoa quả, cây lá, sản vật địa phương... Tại một số nơi, Lễ Kỳ Yên còn là dịp để giới thiệu các loại trái cây đầu mùa. Hay có nơi còn tổ chức đua ghe, đua xuồng, triển lãm gia súc, gia cầm... Đặc biệt, các bữa tiệc trong ngày Lễ Kỳ Yên ở Nam Bộ chỉ mang tính liên hoan, chiêu đãi, hoàn toàn không có chuyện ăn nhậu say sưa, gây mất an ninh trật tự.

Hiện nay, trên địa bàn các tỉnh Nam Bộ có đến hàng trăm ngôi đình, đền, miếu. Hằng năm, các nơi này hầu hết đều tổ chức Lễ Kỳ Yên rất trang trọng, thu hút đông đảo Nhân dân quanh vùng về tham dự.

☛ Đồng Tháp hiện có 117 lễ hội (03 cấp Tỉnh, 05 cấp huyện và 109 cấp xã). Trong quý I/2021, trên địa bàn Tỉnh có 03 lễ hội tín ngưỡng dân gian quy mô cấp xã và 01 lễ hội lịch sử cách mạng quy mô cấp huyện tại các địa phương Lai vung, Lấp Vò, Thanh Bình, thành phố Cao Lãnh. Do tình hình dịch bệnh Covid-19 còn diễn biến phức tạp, hầu hết các lễ hội trên địa bàn Tỉnh được dừng trong thời điểm Tết Nguyên đán Tân Sửu năm 2021 đến nay nhằm đảm bảo công tác phòng chống dịch bệnh.

(tổng hợp)

PHÒNG KHOA GIÁO VÀ VĂN HÓA, VĂN NGHỆ