

THÔNG TIN VĂN HÓA, VĂN NGHỆ

(Từ ngày 05 - 20/4/2020)

THÔNG TIN TRONG TỈNH

1. Một số kết quả sau 5 năm thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW của Ban Bí thư Trung ương Đảng khóa XI

Thời gian qua, thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW của Ban Bí thư Trung ương Đảng khóa XI về “tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác quản lý và tổ chức lễ hội”, Ban Thường vụ Tỉnh uỷ chỉ đạo các cấp, các ngành đẩy mạnh công tác quản lý, tổ chức lễ hội, gắn tăng cường thực hiện Kết luận số 51-KL/TW ngày 22/7/2009 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Chỉ thị 27-CT/TW của Bộ Chính trị khoá VIII “về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội”. Nhìn chung, các lễ hội trên địa bàn Tỉnh tổ chức chặt chẽ, gắn với hoạt động văn hoá - văn nghệ, quảng bá du lịch, tuyên truyền về hình ảnh địa phương. Các hoạt động tín ngưỡng truyền thống tại địa phương, chủ yếu tổ chức các hoạt động kỷ niệm, sắc phong, ngày giỗ các nhân vật lịch sử, việc thờ cúng thần hoàng ở các đình, thờ Nhiên thần, Nhơn thần, các lễ cúng đình với quy mô không lớn. Riêng phần lễ tổ chức theo nghi lễ truyền thống, nghi thức rước thỉnh sắc thần; phần hội tổ chức các hoạt động nghệ thuật dân gian như: Hát bội, nghệ thuật múa bóng rối... thu hút khách thập phương quanh vùng đến tham quan, trải nghiệm văn hoá tâm linh.

Thời gian tới, Ban Thường vụ Tỉnh uỷ tiếp tục chỉ đạo cấp uỷ, chính quyền tiếp tục đẩy mạnh thực hiện:

✓ Lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện Chỉ thị số 41-CT/TW và Kết luận số 51-KL/TW. Nâng cao vai trò, trách nhiệm quản lý Nhà nước của các địa phương; phối hợp chặt chẽ với các cơ quan, ban, ngành, tổ chức chính trị - xã hội trong việc quản lý và tổ chức lễ hội.

✓ Tăng cường tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức pháp luật cho chủ thể văn hoá và công chúng tham gia về việc bảo vệ và phát huy các giá trị tốt đẹp của lễ hội truyền thống và việc thực hiện nếp sống văn minh.

✓ Nghiên cứu, kế thừa, xây dựng mới các nội dung, hình thức tổ chức hoạt động văn hoá, lễ hội tiến bộ, phù hợp với từng địa phương, tạo sự đồng thuận trong xã hội.

✓ Khuyến khích mỗi địa phương, đơn vị xây dựng mô hình điểm thực hiện nếp ứng xử văn minh trong tham gia lễ hội, tạo sức lan toả trong cộng đồng dân cư, trong xã hội; đẩy mạnh công tác kiểm tra, giám sát, kịp thời khắc phục những hạn chế và xử

lý những sai phạm; kịp thời biểu dương, khen thưởng và nhân rộng những mô hình hay, cách làm tốt.

2. Phê duyệt Đề cương dự toán chi tiết “Đề án Làng văn hoá du lịch Sa Đéc, tỉnh Đồng Tháp” giai đoạn 2019 – 2025, định hướng đến năm 2030

Đề án Làng Văn hoá du lịch Sa Đéc, tỉnh Đồng Tháp” giai đoạn 2019 - 2025, định hướng đến năm 2030, với 04 nhiệm vụ trọng tâm: (1) *Xây dựng Làng Văn hóa du lịch trở thành sản phẩm OCOP đạt 4 - 5 sao*; (2) *Thúc đẩy hoạt động kinh doanh sản xuất ngành hoa kiểng*; (3) *Bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống*; (4) *Đẩy mạnh hoạt động du lịch tại làng hoa*. Tổng kinh phí thực hiện Đề án 496.030.000 đồng từ nguồn vốn sự nghiệp của Chương trình Mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới năm 2020 do Trung ương hỗ trợ.

Đề án được triển khai tại Làng hoa Sa Đéc, vùng lõi để đầu tư cho phát triển cảnh quan của làng là 210 hecta trong tổng số 589 hecta của khu vực Làng hoa Sa Đéc hiện hữu. Chọn vùng lõi để đầu tư và xây dựng cảnh quan, tạo điểm nhấn để phát triển cho làng văn hóa du lịch Sa Đéc, từ đó sẽ nhân rộng ra toàn khu vực Làng hoa Sa Đéc. Thời gian thực hiện Đề án từ năm 2019 đến năm 2025, định hướng đến năm 2030.

3. Đẩy mạnh công tác tuyên truyền phòng, chống dịch bệnh Covid-19

☛ Tỉnh tổ chức kiểm tra, giám sát việc chấp hành quy định không tập trung đông người và việc không tổ chức Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ năm 2020, tại Khu di tích Gò Tháp. Năm nay, phần Lễ diễn ra trong ngày 06, 07, 08/4/2020 (nhằm ngày 14, 15, 16 tháng 3 năm Canh Tý) được Ban Hội hương Gò Tháp thực hiện nội bộ, tiến hành gọn nhẹ theo nghi thức truyền thống tại cơ sở thờ tự, không tổ chức mở cửa cho người dân vào cúng bái. Ban Quản lý Khu di tích Gò Tháp phối hợp các lực lượng tổ chức chốt chặn, đồng thời treo băng rôn tuyên truyền, gắn các bảng khuyến cáo, phát thanh tuyên truyền về tình hình dịch bệnh và mục đích không tổ chức Lễ hội năm nay.

☛ Triển khai thực hiện Quyết định số 01/2020/QĐ-UBND ngày 07/1/2020 của UBND Tỉnh ban hành Quy định thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội trên địa bàn Tỉnh, các cấp đã tuyên truyền, vận động, khuyến khích người dân khi tổ chức các đám tiệc nên tổ chức gọn nhẹ, hạn chế mời đông khách đến tham dự, hạn chế tối đa việc tập trung trên 50 người hoặc thực hiện hình thức báo hỷ thay cho thiệp mời dự lễ cưới.

☛ Thực hiện hình thức tuyên truyền cổ động trực quan (xe hoa cổ động, băng rôn, pa nô) trên các trục đường chính, cơ sở y tế, trường học, khu điểm văn hoá, du lịch, phát loa cổ động, cụ thể:

✓ Cấp Tỉnh: treo 35 băng rôn, 08 pa nô, 02 xe hoa cổ động; biên tập, dàn dựng nội dung tuyên truyền phòng chống dịch bệnh covid-19 phát trên sóng phát thanh.

✓ Cấp huyện và cơ sở: thực hiện 12 xe hoa cổ động, 296 băng rôn, 36 pha nô; phát 912 lượt tin, bài; tổ chức 02 Chương trình đối thoại với nhân dân về dịch bệnh Covid-19 tại huyện Lai Vung và Lấp Vò; 01 chuyên mục phòng chống dịch bệnh Covid-19 tại huyện Cao Lãnh.

4. Kế hoạch thực hiện Đề án “Tuyên truyền, giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình Việt Nam” trên địa bàn tỉnh Đồng Tháp năm 2020

*** Các mục tiêu thực hiện năm 2020:**

✍ Mục tiêu 1: Tổ chức các hoạt động tuyên truyền, giáo dục

- 90% hộ gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc, phát triển bền vững.
- 100% xã, phường, thị trấn hàng tháng có tuyên truyền về công tác gia đình, giáo dục đạo đức, lối sống.
- 100% khóm, ấp có tổ chức sinh hoạt chuyên đề kết hợp lồng ghép trong sinh hoạt các CLB Gia đình phát triển bền vững.
- 95% hộ gia đình được phổ biến, tuyên truyền và cam kết thực hiện.
- 90% thanh niên và học sinh trong các trường THCS, THPT được nâng cao nhận thức về vai trò, trách nhiệm đối với gia đình.
- Giảm 10 - 15% tỷ lệ hộ có bạo lực gia đình.

✍ Mục tiêu 2: Đào tạo, bồi dưỡng nghiệp vụ nâng cao năng lực cho đội ngũ cán bộ các cấp

- 95% cán bộ phụ trách, quản lý về công tác gia đình được tập huấn, đào tạo bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ.

✍ Mục tiêu 3: 100% xã, phường, thị trấn được xây dựng hồ trợ tài liệu nâng cao hiệu quả hoạt động.

SỰ KIỆN VĂN HÓA, VĂN NGHỆ

XUẤT BẢN TUYỂN TẬP CA KHÚC “NIỀM TIN”

Hội Nhạc sĩ Việt Nam vừa biên soạn và cho ra mắt tuyển tập "Niềm tin" gồm 60 ca khúc có nội dung tuyên truyền phòng, chống dịch COVID-19.

Tích cực tuyên truyền phòng, chống dịch Covid-19, **Hội Nhạc sĩ Việt Nam** phát động sáng tác ca khúc, có hơn 100 ca khúc của các tác giả chuyên và không chuyên trên cả nước tham gia. Hội đồng nghệ thuật của Hội Nhạc sĩ Việt Nam đã chọn 60 ca khúc của 52 tác giả đưa vào tuyển tập “Niềm tin”.

Các ca khúc trong tuyển tập cùng chủ đề phòng, chống dịch nhưng có những góc nhìn, cách tiếp cận, giai điệu khác nhau. Trong đó, nhiều ca khúc viết về các y, bác sĩ, chiến sĩ biên phòng, công an... ở tuyến đầu chống dịch, đang ngày đêm quên

mình giữ gìn, bảo vệ sức khỏe cho cộng đồng. Kêu gọi mọi người nêu cao ý thức trách nhiệm, tuân thủ các quy định, đoàn kết, chung tay đẩy lùi dịch Covid-19.

✍ Đặc biệt, trong tuyển tập, bài thơ “*Nếu anh không về*” của tác giả Vũ Tuấn (Phú Thọ) được 6 nhạc sĩ phổ nhạc.

Tuyển tập ca khúc “Niềm tin” sẽ được phổ biến đến những người làm công tác thông tin, tuyên truyền, các nhà báo, biên tập viên âm nhạc, các đài phát thanh, truyền hình, các Trung tâm Văn hóa của Trung ương và địa phương, các đoàn nghệ thuật, đoàn văn công cũng như công chúng, góp phần lan tỏa thông điệp và cổ vũ các lực lượng chung tay đẩy lùi dịch Covid-19.

LỄ HỘI TẾT CHOL CHNAM THMAY

Chol Chnam Thmay là lễ hội mừng năm mới theo lịch cổ truyền của dân tộc Khmer. Lễ hội thường tổ chức khoảng đầu tháng Chết của lịch Phật giáo Khmer (khoảng giữa tháng 4 dương lịch) kéo dài trong 3 ngày, năm nhuận kéo dài 4 ngày. Tên gọi mỗi ngày tết sẽ khác nhau:

☛ *Ngày thứ nhất* (Chôl sangkran thmây): Mọi người mang theo lễ vật nhang đèn, hoa quả đến chùa làm lễ rước Đại lịch, Môha Sang-Kran. Môha Sang-Kran đặt trong khay sơn son thếp vàng đưa lên kiệu khiêng đi vòng quanh chính điện 3 vòng trang trọng, vừa là lễ chào mừng năm mới vừa chờ điềm báo năm mới tốt hay xấu, tùy vào cuộc rước có hoàn thiện hay không, rồi mới vào chính điện làm lễ. Sau đó, tất cả vào lễ Phật, tụng kinh chúc mừng năm mới.

☛ *Ngày thứ hai* (Wanabat (Wonbof)): Làm lễ dâng cơm và đắp núi cát. Mỗi gia đình làm cơm dâng cho các vị sư; sãi ở chùa vào buổi sớm và trưa. Trước khi ăn, các nhà sư tụng kinh làm lễ tạ ơn những người làm ra vật thực, những người mang vật thực đến cho nhà chùa. Buổi chiều, tổ chức lễ đắp núi cát để tìm phúc duyên. Mọi người đắp cát thành nhiều ngọn núi nhỏ theo tám hướng và một núi ở trung tâm, tượng trưng cho vũ trụ. Tục này có dẫn chứng theo tích lâu đời biểu lộ ước vọng cầu mưa, cầu phúc của con người.

☛ *Ngày thứ ba* (Tngai Laeung Saka): Làm lễ tắm tượng Phật, tắm sư. Vào buổi sáng dâng cơm sáng cho các sư, họ tiếp tục nghe thuyết pháp. Chiều, đốt đèn nhang, dâng lễ vật, đưa nước có ướp hương thơm đến tắm tượng Phật. Biết ơn thương nhớ Đức Phật đồng thời gột rửa mọi điều không may của năm cũ, bước sang năm mới, mọi sự như ý. Sau đó tắm cho các vị sư sãi cao niên. Sau lễ tại chùa, mọi người rước các nhà sư tới nghĩa trang, để thực hiện lễ cầu siêu cho linh hồn những người quá cố. Sau đó ai về nhà nấy, làm lễ tắm tượng Phật tại nhà mình, dâng cỗ chúc phúc ông bà cha mẹ, xin tha thứ những thiếu sót, lỗi lầm năm cũ.

Tuy nhiên, do diễn biến phức tạp của dịch bệnh Covid-19, nên Tết cổ truyền Chôl Chnăm Thmây 2020 (từ ngày 13 - 16/4) của đồng bào dân tộc Khmer không diễn ra một cách tưng bừng, rộn rã như những năm trước. Theo đó, thay cho việc tổ

chức các hoạt động văn hóa, thể thao thì các địa phương nơi có đông đồng bào dân tộc Khmer sinh sống đã lên kế hoạch tập trung thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch để đồng bào Khmer được đón một cái Tết tuy giản đơn nhưng thật sự vui tươi, an toàn. Các nghi lễ tại chùa không quá 10 người (gồm 2- 4 vị sư và 4-6 vị ban quản trị chùa). Không cho phép người dân kinh doanh, buôn bán tại chùa; không tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao, vui chơi giải trí...

PHÒNG KHOA GIÁO VÀ VĂN HÓA, VĂN NGHỆ